

Отдел образования Администрации Семикаракорского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Золотарёвская средняя общеобразовательная школа им.С.И.Здоровцева»

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
совета МБОУ Золотарёвская
СОШ им.С.И.Здоровцева
Протокол от 26 мая 2023 г.№12

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ Золотарёвская СОШ
им.С.И.Здоровцева
И.В. Тусельбаева
Приказ от 26 мая 2023 г.№ 122



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
« Дарите песенку друг другу»**

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Тип программы: разноуровневая

Возрастная категория: от 12 до 17 лет

Срок реализации программы: 1 год (37ч)

Форма обучения: очная с применением
дистанционных технологий

Уровень реализации программы:

ознакомительный

ID- номер программы в Навигаторе _____

Составитель:

педагог дополнительного образования
Шевченко Татьяна Николаевна

Семикаракорский район
х.Золотарёвка
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

№п/п	Раздел	Страницы
РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ		
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1	Направленность и вид программы	3
1.1.2	Новизна, актуальность и целесообразность программы	3
1.1.3	Отличительные особенности программы	3
1.1.4	Адресат программы	4
1.1.5	Уровень программы, объем и сроки реализации	4
1.1.6	Форма обучения	4
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	4
1.1.8	Режим занятий	4
1.2	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	4
1.2.1	Цель программы	4
1.2.2	Основные задачи программы	4-5
1.3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
1.3.1	Учебный план	5-9
1.3.2	Содержание учебного плана	9-10
1.4	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	10-11
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	11-15
2.2.	Формы подведения итогов и оценочные материалы	15
2.3.	Оценочные материалы	15
2.4.	Методическое обеспечение программы.	15
2.5.	Условия реализации программы	15
2.5.1	Кадровое обеспечение	15
2.5.2	Материально-техническое обеспечение	15-16
2.5.3	Информационное обеспечение	16
2.6	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	16
2.6.1	Нормативно-правовые документы	17
2.6.2	Информационные источники для педагога	18
2.6.3	Информационные источники для детей и родителей	18
2.7	ПРИЛОЖЕНИЕ	18 - 21

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность- художественно- эстетическая.

Вид программы – модифицированная. Она сформирована на основе программ:

Программа художественно- эстетического развития «Росинка», авторы Л.В.Куцакова, С.И. Мерзлякова.

Программа «Музыкальные шедевры», автор О.П.Рыданова.

Программа внешкольных учреждений и образовательных школ «Сольфеджио», автор В.В.Кирюшин.

1.1.2 Новизна, актуальность, целесообразность программы-Новизна программы состоит в лично-ориентированном обучении. Роль учителя состоит в том, чтобы создать каждому обучающемуся все условия, для наиболее полного раскрытия и реализации его способностей. Вокальные группы, в которой обучаются обучающиеся 1-4 классов в возрасте от 6,5 до 10 лет могут петь и выступать, как отдельные коллективы и объединяться в сводный хор. Особенность программы «Дарите песенку друг другу» в том, что она разработана для обучающихся общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и с разными стартовыми способностями.

Актуальность: « Дарите песенку друг другу» в том, что занятия в кружке можно считать начальным звеном системы музыкального образования. Кружок «Дарите песенку друг другу» предоставляет всем детям возможность реализовать гарантированное государством право на получение музыкального образования в пределах государственных образовательных стандартов.

Целесообразность программы- используя активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к музыке;

1.1.3. Отличительные особенности программы- Отличительная особенность данной программы состоит в том, что учебно - воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы в лично-ориентированном обучении. Роль учителя - создать каждому обучающемуся все условия, для наиболее полного раскрытия и реализации его способностей. Программа отличается от других программ тем, что:

- позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Искусство»;

- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп;

- содержание программы «Дарите песенку друг другу» » может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников;

- программа дополнительного образования имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока, а не общепринятое описание системы работы.

1.1.4. Адресат программы- в кружке принимают участие обучающиеся в **возрасте 6,5-10 лет.**

1.1.5 Уровень программы, объем и сроки реализации- с 01.09.2023 по 31.05.2024. Программа рассчитана для обучающихся на 1 год обучения. Согласно учебного плана и календарного учебного графика на 2023-2024 учебный год рабочая программа рассчитана на 37 часов (из расчета 1 час в неделю).

1.1.6 Форма обучения- очная, может быть реализована в дистанционном формате с применением дистанционных технологий.

Виды занятий: традиционный урок, репетиция, сводная репетиция, генеральная репетиция, обсуждение, концерт.

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса – Программа отличается от других программ тем, что:

- позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Искусство»;

- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп;

- содержание программы «Дарите песенку друг другу» » может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников;

- программа дополнительного образования имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока, а не общепринятое описание системы работы

1.1.8 Режим занятий- Продолжительность одного академического часа – 35 мин. Общее количество часов в неделю- 1 час.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1.2.1 Цель программы- Заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению. Воспитывать музыкальную и певческую культуру. Развивать музыкально-эстетический вкус детей

1.2.2 Основные задачи программы.

1.Образовательные:

-углубить знания детей в области музыки;

- расширить у детей музыкально- слуховые способности;

- освоить умение петь естественным голосом, без напряжения ;

- освоить умение петь, выразительно передавая характер песни;
- совершенствовать вокально-хоровые навыки;
- расширить элементарные основы чтения и записи музыкальных произведений;

2.Развивающие:

- развивать музыкальный слух (мелодический, гармонический и ритмический), музыкальную память;
- развивать физиологическую систему «голос – слух», «слух – ритмопластика»;
- развивать умения петь естественным голосом без напряжения. Постепенно расширяя диапазон;
- развивать умение синхронизировать движение в строю с пением и игрой на переносных музыкальных инструментах в системе «Марширую – пою»;
- формировать гармоничную, разностороннюю, высоконравственную, культурную личность гражданина РФ;

3.Воспитательные:

- воспитать любовь к Родине, активную гражданскую позицию, толерантность средствами мировой и отечественной музыкальной культуры;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика	Индивидуальные занятия и консультации		
1	Вводное 1.1 Вводное	1	1			Беседа, лекция	
2	Восприятие музыки. 2.1 «Наша школьная страна» 2.2 «Слушание музыки. Учиться надо весело.	3	1	2	0	Беседа. Выполнение практических заданий	
3	Эмоционально-выразитель-	2	1	1	0	Беседа. Выполнение	

	ное исполнение. 3.1 «Разучивание песни «Учитель» 3.2 Участие в концерте ко Дню Учителя					практических заданий	
4	Репетиционная работа. 4.1 Разучивание песни « Осень золотая», работа под фонограмму. 4.2 Работа над песней « Осень золотая». 4.3 Народная песня « Не было бы ветру». 4.4 Народная песня « Не было бы ветру». Солирование. 4.5 Народная песня « Не было бы ветру». 4.6 Песня « Маме». 4.7 Песня « Маме».	7	0	7	0	Практические занятия, распевка	Выступление на концертах
5	Слушание музыки 5.1 « Спасибо маме». Слушание и работа над песней. 5.2 « Кабы не было зимы ». Разучивание песни. 5.3 « Кабы не	3	1	2	0	Практические занятия: прослушивание музыки, распевка под фонограмму.	

	было зимы». Репетиция песни.						
6	Народная песня 6.1 Разучивание песни «Новогодняя» 6.2 Генеральная репетиция Новогоднего концерта. 6.3 Работа с солистами. Вокальная техника. 6.4 Развитие вокальной техники. Работа над песнями.	4	3	1	0	Беседа. Выполнение практических заданий	Выступление на концертах
7	Песни современных композиторов 7. Песня «Росиночка – Россия» 7.2 Работа с солистами. 7.3 Разучивание песни «Белая метель». 7.4 Репетиция концерта к 23 февраля. 7.5 Проводы зимы. «Блины»- работа над песней	5	0	5	0	Практические занятия, распевка	Выступление на концертах
8	Мероприятия воспитательного характера.	8	5	3	0	Беседа. Выполнение практических	

	8.1 Разучивание песни «Милым дамам посвящается» 8.2 Работа над песней « Милым дамам посвящается» 8.3 Русская народная песня « Ой, ты степь широкая». Работа над текстом. 8.4 Русская народная песня « Ой, ты степь широкая». 8.5 Пение песен по выбору. 8.6 Работа с фонограммой. 8.7 Русские народные песни. Повторение пройденного					заданий, занятие- постановка	
9	Заключительное занятие 9.1 Заключительное занятие.	2	1	2	0	Устный опрос. Самоконтроль Взаимоконтроль	Концерт
Итого		37 часов	14 часов	23 часа	0		

1.3.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение (1 час).

Тема 1. Вводное. (Теоретическая часть).

Раздел 2. Восприятие музыки (3 часа).

Тема 2.1 «Наша школьная страна» (Практическая часть).

Тема 2.2 «Слушание музыки. Учиться надо весело. (Теоретическая часть).

Тема 2.3 «Наша школьная страна» Учиться надо весело (Практическая часть).

Раздел 3. Эмоционально-выразительное исполнение. (2 часа).

Тема 3.1 «Разучивание песни «Учитель» .(Теоретическая часть).

Тема 3.2 Участие в концерте ко Дню Учителя. (Практическая часть).

Раздел 4 .Репетиционная работа(7 часов).

Тема 4.1 Разучивание песни « Осень золотая», работа под фонограмму.
(Практическая часть).

Тема 4.2 Работа над песней « Осень золотая». (Практическая часть).

Тема 4.3 Народная песня « Не было бы ветру». (Практическая часть).

Тема 4.4 Народная песня « Не было бы ветру». Солирование.

(Практическая часть).

Тема 4.5 Народная песня « Не было бы ветру». (Практическая часть).

Тема 4.6 Песня « Маме». (Практическая часть).

Тема 4.7 Песня « Маме». (Практическая часть).

Раздел 5. Слушание музыки. (3 часа).

Тема 5.1 « Спасибо маме». Слушание и работа над песней.

(Теоретическая часть).

Тема 5.2 « Кабы не было зимы ». Разучивание песни. (Практическая часть).

Тема 5.3 « Кабы не было зимы ». Репетиция песни. (Практическая часть).

Раздел 6. Народная песня. (4 часа).

Тема 6.1 Разучивание песни « Новогодняя» .(Теоретическая часть).

Тема 6.2 Генеральная репетиция Новогоднего концерта.

(Практическая часть).

Тема 6.3 Работа с солистами. Вокальная техника.

(Теоретическая часть).

Тема 6.4 Развитие вокальной техники.

Работа над песнями. .(Теоретическая часть).

Раздел 7. Песни современных композиторов (5 часов).

Тема 7. Песня « Росиночка – Россия» (Практическая часть).

Тема 7.2 Работа с солистами. (Практическая часть).

Тема 7.3 Разучивание песни « Белая метель». . (Практическая часть).

Тема 7.4 Репетиция концерта к 23 февраля. . (Практическая часть).

Тема 7.5 Проводы зимы. « Блины»-работа над песней. . (Практическая часть).

Раздел 8. Мероприятия воспитательного характера. (7 часов).

Тема 8.1 Разучивание песни « Милым дамам посвящается» .

(Теоретическая часть).

Тема 8.2 Работа над песней « Милым дамам посвящается» .

(*Практическая часть*).

Тема 8.3 Русская народная песня « Ой, ты степь широкая».

Работа над текстом. (*Теоретическая часть*).

Тема 8.4 Русская народная песня « Ой, ты степь широкая».

Солирование. (*Практическая часть*).

Тема 8.5 Пение песен по выбору. (*Практическая часть*).

Тема 8.6 Работа с фонограммой. (*Практическая часть*).

Тема 8.7 Русские народные песни . (*Теоретическая часть*)

Тема 8.8 Русские народные песни . Повторение пройденного. (*Теоретическая часть*)

Раздел 9. Заключительное занятие. (5 часов).

Тема 9.1 Заключительное занятие. (*Практическая часть*).

Итого: 37 часов.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Показателем освоения программы являются следующие ожидаемые результаты:

Личностные:

- сохранение и развитие интереса к музыкальному искусству;
- развитие интереса к вокально-хоровому исполнительству;
- освоение теоретических знаний, понятий и терминологии;
- получение основ вокально-певческой установки – работа с голосом
- получение знаний и практических навыков работы в хоровом коллективе;
- развитие мелодического слуха и музыкальной памяти;
- развитие ритмопластики и ритмического слуха и памяти;
- получение знаний и навыков в области метроритмической организации музыкальных произведений разных жанров;

Предметные:

- навыки владения основными видами вокально-хорового дыхания;
- развить диапазоном в рамках принятой классификации;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

Метопредметные:

- грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- петь в унисон
- работать в разных музыкальных группах – «Мелодия – Сопровождение»
- слышать свой голос в хоровой вертикали;

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение(1 час).								
1	сентябрь	04.09	16:00-16:35	Беседа	1	Вводное занятие.	Кабинет №8	
Восприятие музыки (3часа)								
2	сентябрь	11.09	16:00-16:35	Репетиция	1	"Наша школьная страна"-ознакомление.	Актальный зал	
3	сентябрь	18.09	16:00-16.35	Обсуждение	1	Слушание музыки. "Учиться надо весело"	Актальный зал	
4	сентябрь	25.09	16:00-16:35	Репетиция	1	"Наша школьная страна", "Учиться надо весело"- работа над текстами.	Актальный зал	
Эмоционально-выразительное исполнение (2часа)								
5	октябрь	02.10	16:00-16:35	Репетиция	1	Разучивание песни «Учитель»	Актальный зал	
6	октябрь	09.10	16:00-16:35	Репетиция	1	Участие в концерте в честь Дня Учителя.	Актальный зал	Выступление на концерте
Репетиционная работа(7часов).								
7	октябрь	16.10	16:00-16:35	Репетиция	1	Разучивание песни « Осень золотая»,	Актальный зал	

						работа под фонограмму		
8	октябрь	23.10	16:00-16:35	Репетиция	1	Работа над песней «Осень золотая»	Актовый зал	
9	октябрь	30.10	10.00-10.35	Репетиция	1	Народная песня «Не было ветру...» - слушание.	Кабинет №8	
10	ноябрь	06.11	10.00-10.35	Репетиция	1	Народная песня «Не было ветру...» - солирование	Кабинет №8	
11	ноябрь	13.11	16:00-16.35	Репетиция	1	Народная песня «Не было ветру...» - слушание.	Актовый зал	
12	ноябрь	20.11	16:00-16.35	Репетиция	1	Песня. «Маме" работа с солистами.	Актовый зал	
13	ноябрь	27.11	16:00-16.35	Беседа	1	Музыкальная грамота. «Спасибо, мамы»-слушание. Работа над песней.	Кабинет №8	
14	Слушание музыки (3 часа)							
	декабрь	04.12	16:00-16.35	Репетиция	1	Разучивание песни «Кабы не было зимы»	Актовый зал	
15	декабрь	11.12	16:00-16.35	Репетиция	1	Репетиция песни «Кабы не было зимы»	Актовый зал	
16	декабрь	18.12	16:00-	Репетиция	1	Разучивание	Актовый	

	ь		16.35			песни «Новогод- няя»	й зал	
Народная песня (4 часа)								
17	декабрь	25.12	10.00- 10.35	Репетиция	1	Генеральная репетиция Новогоднего концерта	Кабинет № 8	Выступл ение на праздник е
18	январь	08.01	16:00- 16.35	Репетиция	1	Работа с солистами. Вокальная техника.	Актовый зал	
19	январь	15.01	16:00- 16.35	Репетиция	1	Развитие вокальной техники. Работа над песнями.	Актовый зал	
20	январь	22.01	16:00- 16.35	Репетиция	1	Работа над дыханием	Актовый зал	
Песни современных композиторов (5 часов).								
21	январь	29.01	16:00- 16.35	Репетиция	1	Песня «Росиночка – Россия». Разу- чивание	Актовый зал	
22	февраль	05.02	16:00- 16.35	Беседа	1	Разучивание песни «Белая метель»	Кабинет №8	
23	февраль	12.02	16:00- 16.35	Репетиция	1	Репетиция концерта к 23 февраля	Актовый зал	
24	март	19.02	16:00- 16.35	Репетиция	1	Проводы зимы, «Блины» - работа над песнями.	Актовый зал	
25	март	26.02	16:00- 16.35	Репетиция	1	Разучивание песни «Милым дамам посвящает-	Актовый зал	

						ся» .		
Мероприятия воспитательного характера (7 часов).								
26	март	04.03	16:00-16.35	Репетиция	1	Работа над песней «Милым дамам посвящается»	Актовый зал	
27	март	11.03	16:00-16.35	Репетиция	1	Русская народная песня «Ой, ты степь широкая.»- работа над текстом .	Актовый зал	
28	апрель	18.03	10.00-10.35	Репетиция		Русская народная песня «Ой, ты степь широкая...»- солирование	Кабинет № 8	
29	апрель	25.03	16:00-16.35	Репетиция	1	Пение песен по выбору	Кабинет №8	Концерт
30	апрель	01.04	16:00-16.35	Беседа	1	Работа с фонограммой	Актовый зал	
31	апрель	8.04.	16:00-16.35	Беседа	1	Русские народные песни - повторение пройденного.	Актовый зал	
32	май	15.04	16:00-16.35	Репетиция	1	«Школьный вальс»- ознакомление.	Актовый зал	
33 34 35	май	22.04 29.04 06.05	16:00-16.35	Репетиция	3	«Школьный вальс».- солирование.	Актовый зал	
Заключительное занятие (2 часа).								
36 37	май	20.05 27.05	16:00-16.35	Выступление	2	Итоговый концерт.	Актовый зал	Концерт

2.2 Формы подведения итогов и оценочные материалы

Основными формами подведения итогов являются:

- тематические концерты;
- отчетные концерты;
- конкурсы.

2.3 Оценочные материалы- грамоты , экскурсии, посещение концертов, детских праздников и концертов.

2.4 Методическое обеспечение программы.

1. Программы, сценарии концертов.
2. Сборники песен, распевок.
3. Музыкальные произведения для разучивания с детьми .
4. Магнитофон, аудиокассеты, CD-диски - фонограммы используются на занятиях, развлечениях, концертах, праздниках, в самостоятельной деятельности.
5. Ноутбук - презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями.

2.5 Условия реализации программы

2.5.1 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, обладающий необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовности к непрерывному образованию в течение всей жизни, знающий возрастные особенности детей.

2.5.2 Материально-техническое обеспечение

1. Наличие кабинета.
2. Наличие репетиционного зала.
3. Компьютер.
4. Записи фонограмм в режиме «+» и « - «
5. Записи аудио, видео.
6. Записи выступлений концертов.

2.5.3 Информационное обеспечение

Информационные ресурсы: 1. Сайт: Сеть творческих учителей www.it-n.ru 2. Сайт: Открытый класс openclass.ru 3. Сайт: numi.ru методический центр.

Для детей: 1. А.С.Адлер , В.Л.Соловьёва. «Нашим малышам», Москва: Просвещение 2015г. 2. Г.Н. Абрамян «Солнечный круг», Москва: Музыка, 2014г . 3. Г.В. Ивашева «Твой друг музыка», Санкт-Петербург: Просвещение, 2017г . 4. Н.В.Кирьянова « История мировой литературы и искусства», М.: Наука, 2016. 5. И.В.Кошмина «Духовная музыка России и Запада», Т., 2015г. 6. Р.Ж.Кузьгов «Основы эстрадного вокала», сборник упражнений.- Павлодар, 2015г. 7. Э.Г.Кузнецова « Игры, викторины, праздники», Москва: Просвещение, 2013г. 8. Т.А. Москалёва «Музыка вокруг», Москва: Музыка, 2014г. 9. Л.Б. Семена « Рождественские сюрпризы», Владимир: Просвещение, 2016г. 10. Е.В. Сокольский «Мой парус.- Иваново»: Просвещение,

2014г

2.6 Список литературы

2.6.1 Нормативно-правовые документы

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023); «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022 г).
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30.11. 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. № 629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2021 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021 г).
- Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ.
- Письмо Министерства просвещения РФ от 1.08.2019 г. № ТС- 1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»
- Приказ министерства культуры РФ от 02.06.2021 г. № 754

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. 6 Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации (от 3 апреля 2012 г. № Пр-827).
- Указ Президента Российской Федерации « Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства» (№ 240 от 29 мая 2017 года).

Региональные нормативные документы

- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023 г. № 225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
- Приказ МБОУ Золотаревская СОШ им.С.И. Здоровцева № 122 от 26.05.2023г. «Об актуализации дополнительных общеобразовательных программ».

2.6.2 Информационные источники для педагога.

1. Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2010г
2. Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения.
3. Огороднов Д., «Музыкально-певческое воспитание детей» «Музыкальная Украина», Киев, 1989г.
4. Школяр Л., Красильникова М. Критская Е. и др.: «Теория и методика музыкального образования детей»

2.6.3 Информационные источники для детей и родителей.

1. Миловский С. Распевание на уроках пения и в детском хоре начальной школы, «Музыка», Москва, 2007г.

2. Никифоров Ю.С. « Детский академический хор» 2013г.
3. Струве Г. «Школьный хор М.2008г.

2.7 Приложение.

Приложение 1

Диагностика уровня развития певческих умений

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	0	н	с	в
1.	Качественное исполнение знакомых песен.				
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
3.	Умение импровизировать				
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту				
5.	Навыки выразительной дикции				

1. не справляется с заданием

н (низкий) – справляется с помощью педагога

с (средний) – справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) – справляется самостоятельно

Приложение 2

Анкета для учащихся

Дорогие ребята!

Просим вас ответить на вопросы анкеты, которые помогут нам организовать дальнейшую работу в кружке « Домисолька»

Ф.И. _____

1. Часто ли в вашем доме звучит музыка?

– Да, часто

– Иногда.

– Нет, на это не хватает времени.

2. Какую музыку вы слушаете дома?

- Современную.
- Рок, металл.
- Классическую.
- Классическую в современной обработке.
- Разную.

3. Любишь ли ты слушать музыку?

- Да (очень, и даже подпеваю, когда слушаю).
- Иногда (когда играет).
- Дома не слушаю, только в школе.

4. Какую музыку ты слушаешь?

- Ту, что слушают мои родители по телевизору, (радио, на дисках).
- Я (мне) включаю (т)специальные детские передачи, покупают диски с детскими песнями, музыкальными сказками.
- И то и другое.

5. Поёшь ли ты дома?

- Да.
- Иногда.
- Нет.

6. Хотел бы ты приобщить себя к детской классике?

- Да (потому что я этого хочу).
- Да (потому что этого хотят мои родители).
- Не знаю.
- Нет (не вижу смысла).
- Мне всё равно.

Анкета «Солнечная лесенка»

Цель: подвести итоги года.

1. Самым интересным было для меня:

--	--	--	--



2. Больше всего мне запомнилось.

--	--	--	--



3. Если бы я мог, то я бы изменил...

--	--	--	--

 3. Если бы я мог, то я бы изменил...


4. Я понял... Я узнал... Я научился

--	--	--	--



5. Мне будет грустно вспоминать:

--	--	--	--



5. Хочу сказать спасибо:

--	--	--	--



Спасибо за ваши ответы!

Приложение 4

Анкета для родителей «Ваше мнение»

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на перечисленные вопросы.

Среди вариантов ответов подчеркните тот, который Вам, кажется, наиболее точно отражает отношение вашего ребенка к хоровому кружку « Дарите песенку друг другу»

Ф.И. ребенка _____

Вопросы	Варианты ответов				
	-2	-1	0	1	2
1. Охотно ли ребенок посещает кружок	неохотно	без особой охоты	затрудняюсь ответить	охотно	с радостью
2. Вполне ли он приспособился к режиму посещения	пока нет	не совсем	затрудняюсь ответить	в основном да	безусловно, да
3. Как часто ребенок делится с вами своими впечатлениями от посещения	не делится	иногда	затрудняюсь ответить	часто	всегда
4. Какие эмоции преобладают у ребенка после посещения кружка	отрицательные	больше отрицательные	затрудняюсь ответить	чаще положительные, чем отрицательные	только положительные
5. Часто ли ребенок жалуется на поведение других детей в группе	часто	бывает, но редко	затрудняюсь ответить	почти не жалуется	никогда не жалуется
6. Присутствует ли у вашего ребенка желание посещать кружок и в дальнейшем	нет	скорее нет, чем да	затрудняюсь ответить	скорее да, чем нет	да

Ваши предложения и пожелания: _____

Спасибо за участие!

